

ИММиТ - участник проекта «Формула искусства»



Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и Государственный Эрмитаж представляют новый совместный проект — цикл видеофильмов «Формула искусства». В проекте активное участие принимают специалисты Института машиностроения, материалов и транспорта СПбПУ.

Ведущий инженерный вуз и крупнейший музей России — давние партнёры. Сотрудничество началось ещё в 2016 году, и в конце 2023 года получило новый импульс к развитию. Все эти годы вуз и музей разрабатывали и совершенствовали инженерные системы и системы безопасности Эрмитажа, проводили научные исследования, взаимодействовали в экспертной и информационно-аналитической деятельности, совместных общественных и молодёжных проектах, в области занятости и трудоустройства.

Новая творческая инициатива родилась в результате взаимного интереса и сотрудничества пресс-служб обоих учреждений и преобразовалась в масштабный совместный проект.

«Идея состоит в том, чтобы связать шедевры прошлого с достижениями современной науки, — рассказала начальник Управления по связям с общественностью СПбПУ Марианна Дьякова. — Проект строится на поиске параллелей между экспонатами музея и научными разработками учёных Политеха. Например, исследования в области литий-ионных аккумуляторов находят своё отражение в старинных механических часах из коллекции музея. Подобных интересных пересечений было найдено уже более десятка, и работа над новыми идеями продолжается».

В первом выпуске «Формулы искусства» зрителям предлагается совершить путешествие из Средневековья в наши дни. Предметом исследований стала защитная одежда воинов пятьсот лет назад и сейчас. После рассказа старшего научного сотрудника отдела «Арсенал» Государственного Эрмитажа Юрия Ефимова о рыцарских доспехах из Рыцарного зала, действие переносится в Научно-образовательный центр «Машиностроительные технологии и материалы» ИММиТ, где директор центра Павел Новиков рассказывает о современных защитных средствах и технологиях их создания. Учёные ИММиТ других подразделений приняли участие в съемках последующих выпусков.



«Наука, которой занимается Эрмитаж, осмысливает и упорядочивает прошлое. Учёные Политеха создают технологии будущего. Наш проект, родившийся из взаимного любопытства, показывает, что и то, и другое может одинаково завораживать», — считает начальник Отдела информационных проектов Государственного Эрмитажа Ольга Эбертс.

Авторы планируют выпускать новые фильмы каждый месяц. Проект будет представлен на информационных ресурсах университета и на официальных каналах коммуникации Государственного Эрмитажа. Участие ИММиТ в этом проекте подчеркивает важность соединения инженерных знаний с культурным наследием и демонстрирует практическое применение современных технологий в различных сферах жизни.

Материал взят с сайта СПбПУ