

Итоги курса «Основы проектной деятельности»



В «Точке кипения – Политех» состоялся финал конкурса студенческих проектов курса «Основы проектной деятельности» в номинациях «IT-проекты», «Творческие проекты», «Организационные проекты» и «Научно-технические проекты».

Курс «Основы проектной деятельности» в весеннем семестре проходят все студенты второго курса всех направлений подготовки СПбПУ – это более 4000 студентов. В 2020 году они выполнили 623 проекта. В сентябре лучшие проекты были выдвинуты институтами на общеуниверситетский финал. Всего в финал вышли 47 проектов. Общую координацию организационных работ в ходе подготовки и проведения конкурса осуществлял профессор Высшей школы киберфизических систем и управления Сергей РЕДЬКО, а административную поддержку оказывала руководитель Дирекции основных образовательных программ Людмила ПАНКОВА.

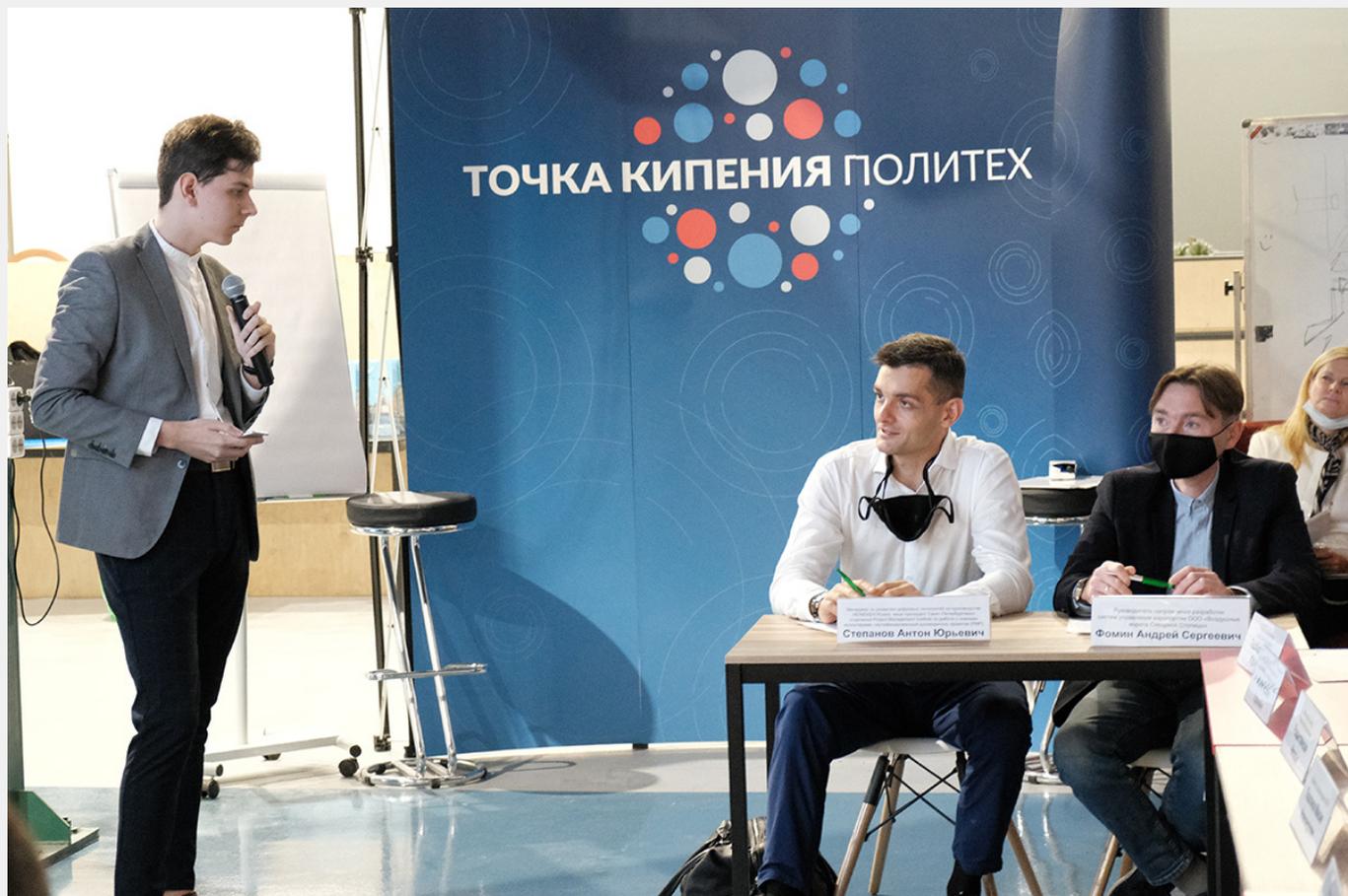
В этом году в состав жюри вошли эксперты из СПбПУ и сторонних организаций, в том числе Санкт-Петербургского отделения Project Management Institute, бизнес-инкубатора «Ингрия», ООО «РЭМ энд Коил», Luxoft в Санкт-Петербурге, Центра образовательных технологий Центра опережающей профессиональной подготовки, Marketorium, ООО «СИГМА», ООО «Воздушные Ворота Северной Столицы». В состав

жюри номинации «IT-проекты» вошел Максим ПАШОЛИКОВ, проректор по делам молодежи СПбПУ.



Среди экспертов жюри в номинации «Организационные проекты» был Максим ГРИШИН, президент Санкт-Петербургского отделения Project Management Institute (PMI) – одной из ведущих некоммерческих мировых организаций в области управления проектами.

Мне понравилась как и сама идея курса, так и ее реализация. Во всех институтах Политехнического университета создана система разработки и выполнения проектов, причем на младших курсах, что само по себе редкость. Лучшие проекты рассматривались на конкурсе по четырем номинациям для различных типов проектов, что дает широкие возможности участникам реализовывать свои идеи без ограничений. Увидел несколько действительно интересных проектов, которые надо развивать и поддерживать.



В номинации "Творческие проекты" студенты ИММиТ заняли 3 место. Ребята разработали эскиз граффити для интерьеров корпусов Политеха - ресурсного центра ВШМОП и столовой СПбПУ.

В номинации "Организационные проекты" студенты ИММиТ заняли 2 место с проектом «DESIGN ME» - ребята представили фестиваль цифрового искусства в Политехническом университете, который планируют провести позже.

В номинации "Научно-технические проекты" студенты ИММиТ заняли 3 место с проектом «Создание автоматизированной теплицы на Arduino».



Генеральный директор ООО «РЭМ энд Коил» Александр НОВИКОВ подчеркнул, что сейчас одна из проблем машиностроительных предприятий – старение персонала.

Конкурс проектов, который сводит лицом к лицу работодателя и талантливых студентов, дает возможность принимать на работу молодых талантливых сотрудников, омолаживая компанию. Проектная деятельность подразумевает и более тесное взаимодействие во время работы, и получение компанией интересующего результата, и возникающая на стадии проектной работы взаимная лояльность компании и студентов. Ну и наконец, конкурс проектов дает нам возможность взаимодействия со службами Политеха, которые отвечают за будущую карьеру студентов. А это значит, что мы можем готовить наш персонал уже на стадии обучения в университете.

Специальными призами от компании ООО «РЭМ энд Коил» с приглашением на оплачиваемую стажировку были отмечены команды проектов «Разработка фирменного стиля для Управления гражданской безопасности» (ГИ), «Обучающие видеоролики на тему пожарной безопасности в университете» (ИПМЭиТ), «Создание автоматизированной теплицы на Arduino» (ИММиТ).

Участники последней команды рассказали.

Этот курс был небольшой пробной попыткой погружения в серьезный проект, в котором многие вещи зависят от каждого члена команды. Был исследован рынок подобных устройств и разработан не идеальный, но наглядный прототип для дальнейшей доработки и создания готового продукта.

Материал подготовлен ВШКФСУ СПбПУ

Материал взят с [главного сайта СПбПУ](#)