Пётр в мантии, джаз и рок-н-ролл: как прошел первый выпускной open air в Политехе

Вторую неделю кампус СПбПУ напоминает Хогвардс — дипломированные бакалавры, магистры и специалисты, нарядившись в мантии и шапочки, празднуют выпуск из университета. И радостно становиться взрослыми, и грустно расставаться с любимыми аудиториями, старинными коридорами, тенистыми аллеями парка. За годы учебы Политех для многих стал вторым домом.

И вот, чтобы уже бывшие студенты могли продлить удовольствие и нагуляться напоследок по родному универу, вуз организовал праздник «Ночь. Музыка. Политех», объединивший выпускников магистратуры всех институтов. Такого в кампусе еще не было! И хотя в названии есть слово «ночь», чудеса начали происходить с утра, когда в мантию и конфедератку облачился... памятник императору Петру Первому у главного корпуса.

А в 16 часов «у Петра» уже в 20-й раз (считая от момента возрождения традиции в XXI веке) прошла церемония награждения «золотыми» медалями лучших выпускников магистратуры и специалитета — тех, кто все годы учился только на отлично, активно участвовал в научно-исследовательской и общественной работе.

Награждение медалистов проводится два раза в год: в феврале и в июне после утверждения списка на заседаниях Ученого совета университета. 19 февраля выпускник Института машиностроения, материалов и транспорта (ИММиТ) Высшей школы транспорта Степан Пичахчи получил медаль «Лучшему выпускнику СПбПУ» во время традиционного студенческого бала, посвященного очередному дню рождения Политеха. А по итогам июньских защит выпускных квалификационных работ к нему присоединились еще 23 золотых медалиста.

Кстати, 19 из них и поступали в Политех с медалями — после школ, гимназий и лицеев, и в вузе планку не уронили.

Среди лучших выпускников семеро — петербуржцы, остальные ребята приехали из разных регионов России и Казахстана. Имена всех медалистов можно прочитать на официальном сайте СПбПУ в разделе «Золотые» выпускники.

Вручая медали и памятные плакетки от Эндаумент-фонда виновникам торжества, ректор СПбПУ Андрей Рудской напутствовал их: Вы не только золотой выпуск, но и юбилейный. В этом году исполнилось 350 лет императору Петру Первому, великому реформатору, чье имя носит Политех и чьи дела он продолжает. Это, безусловно, запомнится. Каждый из вас сейчас в ожидании больших перемен, начала новой жизни. У вас все впереди. С другой стороны, грустно. Но знайте, что вы покидаете альма-матер не навсегда, что двери Политеха открыты для вас. Мы всегда рады видеть вас, и наши последователи, я уверен, тоже. Светлой вам дороги и низкий поклон от преподавателей за то, что вы оправдали их надежды.

Особенностью выпускных торжеств этого года стало участие в них выпускников прошлых лет — амбассадоров Политеха. На вручении медалей ребят приветствовал основатель благотворительного фонда развития образования, науки и культуры «Политех» Вячеслав Жигалов:

> "*Ровно 30 лет назад я, так же как вы, был беззаботным и счастливым выпускником Политеха. Все последующие годы мы с ностальгией вспоминаем студенческие годы, передаем эту память своим детям. Сейчас вы поступаете в следующий «университет», обучение в котором бесконечно, — это самостоятельная жизнь. И вас Политех к этой жизни хорошо подготовил*".

Искандар Масгутов (ИММиТ, Высшая школа физики и технологии материалов, направление «Металлургия») — единственный представитель иностранного государства среди золотых медалистов, но гражданство у него российское.

> "*Я родился в Уфе, потом папа получил назначение на работу в Казахстан. Учиться на отлично — наша семейная традиция. Моя бабушка — золотая медалистка, Заслуженный учитель СССР. Отец с отличием окончил в Алма-Ате политехнический вуз, он металлург, я пошел по его стопам. Он был очень рад, что я поступил в Санкт-Петербургский политехнический университет. Сказали мне марку держать, и я держу. Дальше собираюсь в аспирантуру и одновременно — работать на одном из предприятий «Северстали», которая была заказчиком моей дипломной работы*".

Через два часа после окончания чествования золотых медалистов начался open air «Ночь. Музыка. Политех». По дорожкам кампуса потекли «реки» выпускников в мантиях, которые слились на площади перед научно-исследовательским корпусом «Технополис Политех». Прозвучал гимн студенчества «Гаудеамус», и к выпускникам обратился со сцены проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям Максим Пашоликов.

> *«Мы еще три года назад придумали этот праздник, но по объективным причинам не могли его провести,* — рассказал он. — *А сегодня как раз пришла новость, что по всей России снимают коронавирусные ограничения. И вы вступаете в свободную жизнь, но не только потому, что отменен масочный режим, но и потому, что позади экзамены и зачеты. А впереди огромное количество дорог. И от вас зависит, какую вы выберете, и никто, кроме вас, на это решение повлиять не сможет. Только ваше трудолюбие, целеустремленность, заинтересованность, желание справляться с трудностями. Помимо образования, в университете вы получили крепкий фундамент — это люди, которые вас окружают сейчас, дружба, возможно, любовь, это счастливые воспоминания. Мы от всей души вас поздравляем со статусом политехника, несите гордо это знамя».*

Несколько слов сказал выпускникам амбассадор СПбПУ, руководитель направления «Управление перспективного развития» компании «Газпромнефть — Цифровые решения» Кирилл Васильев:

> *"Первая важная вещь, которой меня научил Политех, это умение преодолевать трудности и находить нестандартные решения. И вторая — нужно продолжать учиться, тогда в современном мире вы будете в тренде. И в этом вам помогут амбассадоры, подскажут, в каком направлении нужно развиваться".*

Короткая официальная часть завершилась дружным запуском в небо шапочек-конфедераток. А потом молодежь отправилась гулять по парку, слушать музыку, отдыхать на пуфиках, танцевать и даже петь. Для проголодавшихся работал стрит-фуд. Вайб беззаботного студенчества поддерживали шесть локаций с живой разножанровой музыкой. На главной сцене рок и поп-музыку представляли четыре группы. С кавер-бэндом «ID АНО» политехники зажигали под песню «Юность» и пускали слезу под «Выпускной» Басты. Revival выдавал огненный рок-н-ролл, Graders — поп-фанк, Raksagadama исполняла авторские песни. Квартирник между 2-м и механическим корпусами вдохновил зрителей на конкурс «кто кого перепоет». Пользовалась популярностью площадка «Джаз у фонтана» с мелодиями начала XX века от джаз-бэнд Easy Winners. DJ-сет у «Космонавта-серфера» с наступлением сумерек собрал немало танцующей публики. Красивый и проникновенный голос звучал на сцене у гидробашни, где квинтет Софьи Шустровой играл утонченную интеллектуальную музыку. На парадной лестнице главного корпуса струнный квартет радовал политехников шедеврами Моцарта и Вивальди, а Белый зал с выходом на балкон стал чуть ли не главной фотозоной, после Петра I в мантии, конечно.

> *«Нам очень хотелось ввести в Политехе новую традицию празднования общего выпускного, чтобы последний день студенчества остался ярким воспоминанием,* — рассказал руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Борис Кондин. — *„Ночь. Музыка. Политех“ для каждого из выпускников как благодарность за то, что они стали частью комьюнити Политеха, за преумножение заслуг университета своими достижениями в учебе и науке. Пусть все добрые слова, которые вчерашние студенты услышали на выпускном, сбудутся! А жизнерадостная музыка сгладит горечь расставания с друзьями».*

Первый выпускной в СПбПУ «Ночь. Музыка. Политех» состоялся благодаря активной поддержке председателя профкома Никиты Чубура и ребят-волонтеров. Пусть день 1 июля войдет в историю Политеха как день счастливых лиц, дружеских объятий, взлетающих в небо конфедераток и музыки.

ВЫПУСКНОЙ

ЗОЛОТЫЕ ВЫПУСКНИКИ

Материал подготовлен Управлением по связям с общественостью и Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ.

Текст: Екатерина Ефимова, Татьяна Барабанова