

Спецпроект «Наш Человек»: о тех, кто не плывет по течению и не боится вызовов



Очередным героем спецпроекта «Наш Человек» стал выпускник Мехмаша ЛПИ 1981 года Анатолий Владимирович БЕЛОЕВ. Сегодня он возглавляет Кронштадтский морской завод. Основанный в 1858 году, завод более полутора веков является одним из ведущих судоремонтных предприятий России, самым крупным в Северо-Западном регионе.

Здесь доковались и парусные фрегаты, и первые русские броненосцы, и атомные ракетные крейсера третьего поколения – например, «Петр Великий». Завод был одним из первых в России, кто использовал электрическое освещение. Здесь проводились первые эксперименты с русскими торпедами. Здесь же испытывалось радио Попова. Бок о бок с инженерами завода работал адмирал Макаров и многие выдающиеся корабли страны. Да и вообще цехов Кронштадтского морского завода не миновал ни один корабль русского, а потом и советского Балтийского флота.

Но в начале XXI века завод сильно лихорадило. На несколько лет он даже прекращал свою деятельность. Однако после почти десятилетней процедуры банкротства и трехгодичного простоя благодаря и при непосредственном участии Анатолия

Владимировича БЕЛОЕВА удалось оживить завод. «Когда в 2010-м я пришел сюда, здесь не было ни газа, ни воды, ни электроэнергии – все было отключено, – рассказывает он. – И всего около 30 сотрудников, которые как-то охраняли имущество. У меня было ощущение, как будто во время блокады. Я пришел в марте – снега по колени, везде холодно, крыши текут... Вот такое было первое впечатление. А когда мы с женой сюда приехали, она воскликнула: “Ты с ума сошел! Зачем тебе это нужно!?” Поэтому конкуренции на эту должность у меня не было. Но я не раздумывал. Для меня это был вызов».

О том, как в смутные времена кризисов выпускнику Политеха удалось выплыть в океане проблем и, минуя многочисленные айсберги и воронки, не только возродить предприятие, но и вывести его на траекторию устойчивого развития, [читайте в интервью на сайте Центра по работе с выпускниками.](#)

Материал подготовлен Медиа-центром СПбПУ. Текст: Инна ПЛАТОВА