В Политехе появилось граффити с изображением Михаила Кошкина

Выпускник Политеха, уличный художник Василий ЦВЕТКОВ продолжает серию портретов выдающихся инженеров на территории университета. В честь 75-летия со дня победы в Великой Отечественной войне новым героем граффити во дворе Механического корпуса стал создатель и первый главный конструктор танка Т-34 Михаил КОШКИН.

> *Два года назад на территории нашего кампуса начали появляться такие изображения.*

Рассказал в прямом эфире телеканала «Санкт-Петербург»проректор по делам молодежи СПбПУ Максим ПАШОЛИКОВ.

> *Студенты-участники исторического клуба “Наш Политех” предложили проект, который будет популяризировать науку и способствовать патриотическому воспитанию молодежи внутри университета <...> Наш выпускник, уже достаточно известный художник в Санкт-Петербурге, сам вызвался, и уже на протяжении двух лет делает такие портреты.*

Проректор подчеркнул, что на территории кампуса находятся хозяйственные

постройки, на которых есть возможность наносить граффити.

> *Безусловно, этот процесс проходит свои этапы согласования, но это несколько проще, нежели на территории города. Наши студенты этому очень рады.*

Уже нарисованы нобелевские лауреаты Петр КАПИЦА и Николай СЕМЁНОВ. Находится в разработке эскиз портрета Жореса АЛФЁРОВА, а сейчас Василий ЦВЕТКОВ заканчивает свое новое граффити – изображение Михаила КОШКИНА.

В 1929 году, в 30-летнем возрасте, в числе «парттысячников», КОШКИН был зачислен в Ленинградский технологический институт, однако тема обучения оказалась неинтересной для него, и он добился перевода на машиностроительный факультет Ленинградского политехнического института. В 1934 году защитил диплом по специальности «инженер-механик по конструированию автомобилей и тракторов», тема дипломной работы – «Коробка передач среднего танка». Под его руководством был разработан самый массовый танк Второй мировой войны и послевоенного времени – Т-34.

Василий рассказал, что создание граффити на территории СПбПУ – это целый проект. Он отметил, что без поддержки руководства вуза ничего не получилось бы реализовать. Сначала эскиз проходит много этапов согласования, ведь вместе с этим портретом проживут свою студенческую жизнь несколько поколений политехников. Место тоже выбирают долго и тщательно. На этот раз новое граффити располагается на трансформаторной будке в десяти метрах от того самого корпуса, где учился Михаил КОШКИН.

> *И нас в студенчестве спрашивали, знаем ли мы нобелевских лауреатов из Политеха и других выдающихся личностей. Ничего ответить мы не могли. Так что проект носит прежде всего образовательный характер. Мне и самому интересно работать над портретами, я узнал много нового. Кроме того, мы преображаем серые будки.*

Говорит Василий ЦВЕТКОВ.

Материал подготовила Паценко Елена, специалист по связям с общественностью

Материал взят с портала Политех Media